

# 120 på venteliste for å lære å spille gitar

To av tre på kulturskolens venteliste ønsker å lære å spille gitar. Ventetiden er ett til tre år.

**Nils Henning Vespestad** 913 64 316  
nils.henning.vespestad@ostlendingen.no

Kulturskolen i Elverum har i dag et tilbud til cirka 430 barn og unge. Ventelista teller cirka 180 navn, ifølge kulturskolerektor Anette Solberg.

– To tredjedeler av dem som står på venteliste, ønsker gitarundervisning. Og så følger slagverk, opplyser hun.

## Ungdom prioriteres

For noen år siden var pianoundervisningen mest populær, med ventelister på to til tre år.

– Nå er det ikke slik på piano lenger. Nå er det slik på gitar, fastslår Anette Solberg.

Hun opplyser at søkerne blir prioritert ut fra alderen sin:

– Vi synes det er viktig at unge skal få komme i gang med et instrument. Det betyr at en ungdom lettere vil få plass på gitar enn yngre søkere. For hvis det går for lang tid, er løpet kjørt for de eldste. Hvis man er ungdom vil man ikke måtte vente mer enn et års tid.

## Må vente i opptil tre år

Barn i 3. og 4. klasse kommer bakerst i gitarkøen. Før man er 12 år er sjansen liten for å bli tatt opp, bekrefter Solberg.

– Vi har mange av dem som står på lista, og mange som må vente opptil tre år, sier hun.

Dette begrunnes også med

at de minste bør prøve ulike instrumenter før de spesialisere seg, og at man må ha en viss fysikk for å klare å håndtere en gitar. Solberg er likevel ikke stolt over at så mange må vente i flere år for å få gitarundervisning.

– Jeg synes det er trist, for motivasjonen er jo høyest i det man sender inn en søknad. Det hender titt og ofte at når noen endelig har fått plass, så har interessen gått over.

## Ny plan på gang

Nå jobbes det med en ny utviklingsplan for kulturskolen.

– Vi hadde en utviklingsplan som gikk ut i 2006, som blir brukt som grunnlagsmateriale. Det var en opptrappingsplan, der vi skulle bli tilført midler hvert år fra 2002-2006. Vi fikk

midler et par år, og så stoppet det opp. Likevel har vi klart å innfri det meste i planen, så nær som satsing på rytmisk musikk, sier Solberg.

Dette vil si blant annet gitar og slagverk, som rektoren selv ønsker å satse på framover.

– Men da må vi tilføres midler. Vi har ventelister på stort sett alt vi har, så vi kan ikke kutte ut noe for å sette i gang med dette, mener hun.

## Kun gitar – eller bredde?

Solberg utfordret i forrige uke oppvekstkomiteen på om politikerne kan og vil sette av midler til å gi flere unge et tilbud gjennom kulturskolen.

– Skal vi legge inn alle ressursene for at alle skal få gitarundervisning, eller har vi ansvar for å sørge for en bred-

de? Det vil jeg at oppvekstkomiteen skal si noe om, sier Anette Solberg

I tillegg er hun spent på hva regjeringens «Kulturloftet II» vil bety av midler og føringer.

– Her har man sagt at det skal være en kulturskole for alle. Jeg er spent på hvordan

man har tenkt å løse det, og på om dette vil si at det blir en åpning for alle på gitar.



**LIKER DET IKKE:** Kulturskolerektor Anette Solberg betegner situasjonen som trist.

Arkivfoto: Knut Fjeld



**IVRIGE:** Det er flest gutter som vil lære å spille gitar; foran fra venstre sitter Martin Stensberg Blådammen, Marius Bye Ørbakk og Marielle Sandberg Sørheim, bak fra venstre er Viktor Grøndalen Solberg, Bendik Finbråten Akre og Fredrik Aasvestad.

Foto: Merete N. Netteland

## Gitaraskolen.no med 10 ukers kurs

Såre fingertupper gjør ingen ting; nå får Bendik (10) og Fredrik (9) endelig lære å spille gitar!

**Merete N. Netteland** 952 90 786  
merete.n.netteland@ostlendingen.no

– Veldig gøy, sier gutta, som hadde sin andre gitartime på Hanstad skole mandag kveld, i regi av Gitaraskolen.no.

Bendik F. Akre hadde stått to år på venteliste til Elverum kulturskole, uten å få plass. Fredrik Aasvestad har også ventet utålmodig etter å få lære å spille

gitar. Til sammen 12 elever er nå i gang med kurs, fordelt på tre grupper, hvorav den ene spiller el-gitar.

– Jeg fikk gitar til jul, forteller Marielle Sandberg Sørheim, som er eneste jente på kurset. Marielle har allerede lært flere grep, det er ikke lett, men hun synes det går ganske bra.

– Synger du også?

– Ja, når jeg er alene så...

Lærer på Gitaraskolen.no er Vilhelm Johansen, som mange vil kjenne igjen som gitarist i dansebandet Torry Enghs.

– Det er mange av ungene som har

talent, mener han.

Men det viktigste er at de får utfolde seg og prøve seg fram, og ha det gøy med musikk.

Litt terping slipper de likevel ikke unna.

– De må øve, ja. Jeg gir dem hjemmeløker hver gang, sier Johansen.

Kurset går over ti uker, og til høsten blir det videregående kurs. Vilhelm Johansen planlegger også å tilby timer i sang og piano, på privat basis.

## – Kommer et stykke på veg

Kulturskolerektor Anette Solberg hilser det nye undervisningstilbudet velkommen, men er samtidig litt skeptisk.

– Jo flere som spiller, jo bedre eter det. Så dette er bare fint, fastslår Anette Solberg.

Hun understreker samtidig at det er en lang prosess å lære å spille gitar, og tror ikke at man vil lære dette tilfredsstillende gjennom et tiukers kurs.

– Du kommer et stykke på veg, men det kan hende det vil butte litt på et eller annet vis. Men det er absolutt noe å hente, det tror jeg. Vi i kulturskolen bruker jo også nettet for å få inspirasjon og nyttige tips.